

CURRICULUM VITÆ

Danielle Doucet

FORMATION / ÉTUDES

2025 · Initiation à la réalité augmentée | Culture Outaouais

2023 · Formation en coupe au plasma | Centre d'action culturelle, Montébello

2018-2020 · Formation Coopératives | CDROL Coopérative de Développement Outaouais Laurentides

2016-2025 · Formation professionnelle | Maîtres et Mentors, Culture Outaouais

2017-2018 · Mentorat en arts visuels | Avec Jean-François Provost, artiste professionnel, bourse Culture Outaouais.

2015–2016 · Gestion de carrière artistique | Espace Autonome, Emploi Québec

2014-2015 · Acrylique et impastos | St. Lawrence College, Brockville (Ontario)

2013–2014 · Composition et développement I & II | St. Lawrence College (Ontario), avec Karen Rosasco

2010/2012 · Non-Objective II & III | Loyalist College, Haliburton (Ontario), avec Lila Lewis Irving

2009–2010 · Non-Objective I | St. Lawrence College, Brockville (Ontario), avec Lila Lewis Irving

2007–2013 · Abstracting Acrylic | St. Lawrence College, Brockville (Ontario), avec Marg Grothier

1996-2006 · Aquarelle | Centre Jack Purcell, avec Kelley Cloer

1984-85 · Haute couture et chapellerie | Académie des Couturiers Canadiens, Ottawa

1982-83 · Couleur I & II | Cégep du Vieux Montréal

1981-82 · Histoire de l'art et esthétique I, II | Cégep de Rosemont, Montréal

1981 · Organisation picturale | Cégep de Rosemont

STAGES / RÉSIDENCES DE CRÉATION

2021 · Traces Résidence | Ange-Gardien, Québec

2016-2017 · Résidence de création | Musée Pointe du Buisson, Melocheville

2016-2017 · Résidence de création | Centre d'artistes autogéré, Valleyfield

2014-2017 · Traces | Résidence in situ, Ange-Gardien, Québec

2013/2015 · Atlantic Center for the Arts | New Smyrna Beach, Floride, États-Unis

2010–2019 · Résidence, Arts 'manas | Artistes professionnelles, Tremblant

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2024 · Corps et âmes | Galerie Eugène Racette, Ottawa, Ontario (juin)

2024 · Courant | Invitation solo, Galerie Old Chelsea, Chelsea, Québec (mai)

2024 · La grande visite | La Fab sur Mills, en l'honneur du ministre de la Culture Pablo Rodriguez, Chelsea

2022 · Corps et âmes | Centre d'action culturelle MRC Papineau, Montebello (septembre)
2022 · Vue | La Fab sur Mills, inauguration du centre, Chelsea, Québec (juin)
2018 · Interaction l'expérience | Espace René-Provost, Ville de Gatineau (novembre)
2018 · Interaction | Espace René-Provost, Ville de Gatineau (mai)
2018 · L'énergie de l'âme | Galerie Old Chelsea, Chelsea
2017 · Perceptions | Galerie Old Chelsea, Chelsea
2016 · Énigme | Galerie Eugène Racette (MIFO), Ottawa
2014/2015 · Mystères | Bostorus, Gatineau, parrainée par le Conseil des Arts Aylmer
2014 · Cardiaque | Galerie Este, Le Forain, Gatineau
2013 · Couleurs de l'âme | Galerie Outaouais, Gatineau
2012/2014 · Ouverture | Ambrosia, Gatineau, parrainée par le Conseil des Arts Aylmer

BOURSES ET PRIX

2024 · Lauréate – Bourse d'aide à la diffusion, Fondation Culture Outaouais
2023 · Lauréate – Prix Éclat Culturel, Culturiades, Culture Outaouais, Ville de Gatineau
2022-2025 · Récipiendaire – Subvention de la Ville de Gatineau, Programme d'atelier de production
2021 · Lauréate – Bourse d'aide à la diffusion, Fondation Culture Outaouais
2018 · Lauréate – Bourse « Cartes Blanches », Ville de Gatineau
2017 · Lauréate – Bourse de professionnalisation, Culture Outaouais
2015 · Lauréate – Prix des Pairs, Symposium Traces In Situ, Ange-Gardien
2014 · Lauréate – Prix du Jury, Symposium Traces In Situ, Ange-Gardien

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 · Galerie Le moulin de Wakefield | Satellite de la Galerie Old Chelsea, Wakefield
2025 · Proof of life | Alumni Juried exhibit, SLC. Marianne Van Silfhout Gallery, Brockville, Ontario
2025 · Poses exposed | Go Figure, Marianne Van Silfhout Gallery, Brockville, Ontario
2025 · Galerie Old Chelsea | Centre d'artiste autogéré, Chelsea
2023 · Les artistes du 135 | Soyez aux premières loges, 135 Eddy, Gatineau (novembre)
2023 · La Bibliothèque | Galerie Montcalm, Gatineau
2021 · Fondation | Université du Québec en Outaouais
2021 · Les Robes | Studio Ernest Cormier, Montréal
2020 · Confin'art | Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, invitation
2019 · Sensuel | Espace Pierre Debain, Ville de Gatineau
2017 · Balivernes et Mélivernes | Galerie Montcalm, Ville de Gatineau

2015 · Le rouge et le noir | Galerie Montcalm, Ville de Gatineau
2015-2018 · Les couleurs du Manoir | Manoir Papineau, Parc Canada, Montebello
2015-2017 · Vue sur l'art | sur invitation, Papineauville
2015 · Galerie Linart | Cantley
2014 · Galerie Ottawa | Ottawa Mix Média Association, OMMA, Ottawa
2014-2017 · Traces résidence/exposition | Ange-Gardien, Québec
2013-2015 · Les membres | Exposition annuelle, la FAB, Chelsea
2013-2014 · Les Jazz | Galerie Outaouais, Gatineau
2013 · Line | Brush Strokes Gallery, Carleton Place, Ontario
2011-12-15 · Femmes | Galerie Fontaine, Buckingham
2010-2017 · Mouvement | Espace Pierre Debain, Ville de Gatineau
2010-2025 · Femmexpo | Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
2010-2021 · Foyer du Centre Jack Purcell | Ville d'Ottawa
2009-2010 · Festivart des arts | Montpellier
2009 · Trois femmes en arts | Centre des arts de Montebello
2008-2010 · Gatineau en couleurs | Gatineau
2002-2005 · Moth Gallery | Merrickville, Ontario

MEMBERSHIP ET IMPLICATIONS

2025 · Formatrice – Atelier de professionnalisation des artistes, partenariat Centre d'action Culturelle, Montebello
2025- 2026 · Mentorat, artiste en professionnalisation projet Rostros de Taimi Tovar
2025- 2026 · Comité d'attribution des ateliers, coopérative Les Ateliers du Ruisseau, Gatineau
2024-2026 · Coordinatrice – Visites guidées – Sentier culturel, Ateliers du Ruisseau et la Ville de Gatineau
2025 · Formatrice – Livre à l'infini, classe Nicholas Gatineau, Centre d'action culturelle, Montebello
2025 · Membre du comité FEMMEXPO, Centre d'Action Culturelle, Montebello
2025 · Membre de l'équipe de recherche – Université Bishops, Catherine Malboeuf, sur les bienfaits de l'art sur les enfants vulnérable,
2025-2026 · Artiste associé – Galerie Old Chelsea, Québec
2024 · Formatrice – Sentier culturel, activité pour tous sur la fabrication de livres à l'infini.
2023-2024 · Formatrice – Atelier de professionnalisation des artistes, partenariat Centre d'action Culturelle, Montebello, subventionné par Culture Outaouais.
2023-2024 · Membre du Conseil d'Administration – CACO (Centre d'Art Contemporain de l'Outaouais)
2022 · Conférencière invitée – Ciné Jonction, pour le film « 305 Bellechasse »
2021 · Artiste invitée – Calendrier, Centre d'Action Culturelle de la MRC de Papineau

2020-présent · Tuteure en arts visuels – Ateliers virtuels, Formatrice via Zoom

2018-2026 · Membre du Conseil d'Administration – Bottom Line Ottawa

2018-2020 · Présidente fondatrice de la coopérative de solidarité des Ateliers du Ruisseau

2018-présent · Membre professionnelle – RAAV / CARFAC

2017-2019 · Artiste associé – Galerie Old Chelsea, Québec

2017-2020 · Tuteur en arts visuels | Centre Guigues, Ottawa

2017 · Mentor pour artiste émergent | Programme par Emploi Québec

2016-2019 · Animatrice – Ateliers de création, Galerie Montcalm et Espace Pierre-Debain, Ville de Gatineau

2015-2017 · Membre du Conseil d'Administration – Traces, Symposium en arts visuels

2015 · Directrice – Art Jam In Situ, en partenariat avec Parcs Canada, Manoir Papineau, Montebello

2014 · Formatrice – Atelier de plein air, Jardins Emmarocalles, Ripon

2013-présent · Membre de La Fab, Chelsea, coopérative d'artistes autogérée

2001-présent · Formatrice en arts visuels | Centre Jack Purcell, Ottawa

2000-2001 · Commissaire des expositions – JPRA, Ottawa

2000-2001 · Membre du Conseil d'Administration & Directrice des événements spéciaux JPRA, Ottawa

JURY

2022-2025 · Comité de sélection, Explore and create, Conseil des arts du Canada

2024 · Comité de sélection Œuvres publiques, Gatineau

2021 · Comité de sélection Œuvres publiques, Gatineau

2018 · Galerie d'art Eugène Racette, MIFO, Ottawa, juge comité de sélection

2015 · Trace symposium, Ange Gardien, juge comité de sélection, prix du jury

2014-2015 · Galerie d'Art Aylmer, juge comité de sélection

ŒUVRE PUBLIQUE / COLLECTIONS

2022 · Collection Assemblée nationale du Québec, « Ligne d'eau »

2021 · Collectif Traces, Ange-Gardien, Outaouais

2009 · Poste Canada, Sandford Fleming, Ottawa, murale « D'un océan à l'autre »

BIBLIOGRAPHIE

2025 · Couverture de la revue, En créations Outaouaises, numéro 3, été 2025, Association des Auteurs et auteures de l'Outaouais.

2025 · Couverture du livre N'oublie surtout pas que je t'aime, Collectif d'auteurs de l'Outaouais, Édition David, dévoilement au Salon du livre de l'Outaouais, SLO, février 2025.

2023 · Le Droit, Yves Bergeras, Les Culturiades 2023, 23 novembre 🖱
<https://www.ledroit.com/arts/2023/11/24/culturiades-anne-marie-ouellet-designee-artiste-de-lannee-en-outaouais-HYGEBOXRVDZDTN3JFGSAFEFG2M/>

2022 · Le Droit, Yves Bergeras, Danielle Doucet expose en solo à Montébello, 13 septembre 🖱
<https://www.ledroit.com/2022/09/13/danielle-doucet-expose-en-solo-a-montebello-135a0d666de2d9704277a47e2693>

2022 · Le Low Down, Hannah Sabourin, Painter showcases free-spirited art, 22 juin

2022 · Le Droit, Yves Bergeras, Une explosion de couleurs pour inaugurer le centre des arts de La FAB.

2020 · Que créez-vous en période de confinement, Centre d'action Culturelle Papineau 🖱
<https://www.youtube.com/watch?v=w8W-GVHYdJA>

2019 · Le Droit, Yves Bergeras, Les Ateliers poussent sur Montcalm, entrevue en compagnie du Maire de Gatineau Maxime Pedneau-Jobin et de Danielle Doucet

2018 · Le Droit, Charles Antoine Gagnon, L'apprentissage en accéléré, Économie sociale de l'Outaouais

2017 · Magazine'art, vol. 30, Automne 2017, Sur le radar, p.22 par Michel Bois

2016 · Les malins, Radio-Canada, avec Jhade Montpetit, l'art visuel en Outaouais 🖱 http://ici.radio-canada.ca/emissions/les_malins_plaisirs/20152016/archives.asp?date=2016%2F09%2F03

2016 · Entre nous, télévision Rogers, entrevue de Barbara Laurenstin 🖱
<https://www.youtube.com/watch?v=sWuymmtWIJ8>

2015 · Galerie Eugène Racette, entrevue 🖱 <https://www.youtube.com/watch?v=f5CqWq90mKw>

2012 · Paroles insolites, maison des auteurs, entrevue 🖱
<https://www.youtube.com/watch?v=Xu6ZGUJ6krQ>

2012 · Culture géniale, émission radiophonique, Jean-Paul Moreau, 94,5, Ottawa, le 19 septembre

2010 · Un jour derrière l'horizon, couverture de livre, Nathalie Fave, Édition L'interligne, Ottawa

2010 · La relève, couverture, le journal des étudiants, francophonie Canadienne, Université d'Ottawa