

## CURRICULUM VITÆ

Danielle Doucet

461, John Egan, Gatineau, Québec, J9H 3V5, 819-684 -6052, 613-606-1522

Atelier 135 Eddy, Gatineau

### FORMATION/ÉTUDES

- 1981 Organisation picturale, Cégep de Rosemont
- 1981-82 Histoire de l'art et esthétique I, II, Cégep de Rosemont, Montréal
- 1982-83 Couleur I-II, Cégep du Vieux Montréal
- 1984-85 Haute Couture/Chapeaux, Académie des Couturiers Canadiens, Ottawa
- 1996-2006 Aquarelle, centre Jack Purcell, Kelley Cloer
- 2007-2013 *Abstracting Acrylic*, St-Lawrence College, Brockville, Marg Grothier
- 2009-2010 *Non-objective I*, St-Lawrence College, Brockville, Lila Lewis Irving
- 2010/2012 *Non-objective II, III* Loyalist College, Halliburton, Lila Lewis Irving
- 2013-2014 Composition développement I, II, St-Lawrence College, Karen Rosasco
- 2014-2015 Acrylique, *Impastos*, St-Lawrence College, Brockville, Ontario
- 2015-2016 Gestion de carrière artistique, espace autonome, Emploi Québec
- 2017-2018 Mentorat Jean-François Provost
- 2016-2021 Formation professionnelle, maîtres et mentors, Culture Outaouais

### STAGES/RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2013/2015 Atlantic Center for the Arts, New Smyrna Beach, Floride, États-Unis
- 2010-2019 Résidence, Arts 'manas, artistes professionnelles, Tremblant
- 2014-2017 *Traces*, résidence in situ, Ange Gardien, Québec
- 2016-2017 Résidence de création, centre d'artistes autogérés, Valleyfield,
- 2016-2017 Résidence de création, Musée Pointe du Buisson, Melocheville,
- 2021 *Traces*, Résidence, Ange Gardien, Québec

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2012/2014 *Ouverture*, Ambrosia, Gatineau, parrainée par le Conseil des Arts Aylmer
- 2013 *Couleurs de l'âme*, Galerie Outaouais, Gatineau
- 2014 *Cardiaque*, Le Forain, Gatineau (Galerie Este)
- 2014/2015 *Mystères*, Bostorus, Gatineau, parrainée par le Conseil des Arts Aylmer
- 2016 *Énigme*, Galerie Eugène Racette (MIFO), Ville d'Ottawa
- 2017 *Perceptions*, Galerie Old Chelsea, Chelsea
- 2018 *Interaction*, espace René-Provost, ville de Gatineau (mai)
- 2018 L'énergie de l'âme, le modèle vivant, Galerie Old Chelsea, Chelsea
- 2018 *Interaction l'expérience*, espace René-Provost, ville de Gatineau (novembre)
- 2022 *Vue*, La Fab sur Mills, inauguration du centre autogéré, (juillet/ aout)
- 2022 *Corps et Ames*, Centre d'action culturelle Mrc Papineau, Montebello (sept.)

### EXPOSITION COLLECTIVE (sélection par un jury)

- 2002-2005 *Moth Gallery*, Merrickville, Ontario,
- 2009 *Trois femmes en arts*, Centre des arts de Montebello
- 2009-2010 Festivart de Montpellier, 2009-10
- 2008-2010 *Gatineau en couleurs*, Gatineau,
- 2013 *Line, Brush Strokes Gallery*, Carleton Place,
- 2014 *Galerie Ottawa mix média association*, OMMA, Ottawa

2013-14	Les Jazz, Galerie Outaouais, Gatineau
2014	45e Exposition concours, Galerie Ogilvy, Société des Artistes Canadiens Montréal,
2011-12-15	Galerie Fontaine, Buckingham
2013-2015	Les membres, exposition annuelle, la FAB, Chelsea,
2015	Galerie Linart, Cantley
2015-2017	Vue sur l'art, exposition intérieure sur invitation, Papineauville
2015-2018	Les couleurs du Manoir Papineau, Parc Canada, Montebello
2014-2017	Traces, exposition, Ange Gardien, Québec
2015	Le rouge et le noir, Galerie Montcalm, Ville de Gatineau
2010-2017	Engrenages, Espace Pierre Debain, Ville de Gatineau
2017	Balivernes et Méliivernes, Galerie Montcalm, Ville de Gatineau
2019	Sensuel, Espace Pierre Debain, Ville de Gatineau
2010-2022	Femmexpo, Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
2020	Confin'art, Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau , invitation.
2021	Les Robes, Studio Ernest Cormier, Montréal,
2021	Encan Fondation, Université du Québec en Outaouais

## BOURSES ET PRIX

2013	45e Exposition-concours nationale de La Société des Artistes Canadiens, Galerie Ogilvy, Montréal, 2013
2014	Prix du jury, Symposium <i>Trace in situ</i> , Ange Gardien
2015	Prix des pairs, Symposium <i>Trace in situ</i>
2017	Bourse Culture Outaouais, professionnalisation (support financier)
2018	Bourse Ville de Gatineau' <i>Cartes Blanches'</i> , Interaction, Espace René Provost (mai)
2018	Bourse Ville de Gatineau' <i>Cartes Blanches'</i> , Interaction l'expérience, Espace René Provost (novembre)
2021	Bourse Fondation Culture Outaouais

## MEMBERSHIP ET IMPLICATIONS

2000–2001	Membre du CA de JPRA, directrice des événements spéciaux
2000-01	JPRA commissaire des expositions
2001-présent	Tuteur en arts visuels, Centre Jack Purcell, Ottawa
2004	<i>D'un océan à l'autre</i> , murale Postes Canada, 1424 Sandford Fleming, Ottawa
2010-2021	Foyer du Centre Jack Purcell, ville d'Ottawa
2013-présent	Membre de La Fab, Chelsea, coopérative d'artistes autogéré.
2014	Atelier de plein air, tuteur, <i>Jardins Emmarocalles</i> de Ripon
2015	<i>Art Jam in situ</i> , partenariat avec Parc Canada, Manoir Papineau, Montebello
2015	Atelier de plein air, tuteur, en partenariat avec le Centre d'action Culturelle Papineau, au parc provincial de Plaisance,
2015-2017	Membre du Conseil Administration, « Traces symposium en arts visuels »
2016-2019	Animatrice, Galerie Montcalm, et l'Espace Pierre Debain, Ville de Gatineau.
2016 et 2018	Classe de maître, Manoir Papineau, Montebello avec Parc Canada,
2017	Mentor, pour artiste émergent, Emploi Québec
2017- 2020	Coach en arts visuels, Centre Guigues, Ottawa,
2017-2019	Membre associé de la Galerie Old Chelsea, Chelsea, Québec
2018- présent	Membre professionnelle du RAAV/ CARFAC
2018-déc. 2020	Présidente de la coopérative de solidarité des Ateliers du Ruisseau, pour la création d'espaces d'ateliers et d'un centre multidisciplinaire, Gatineau.
2019-présent	Conseil d'administration, Bottom line, Ottawa (modèle vivant)
2020-présent	Tuteur et coach artistique, ateliers virtuels, via Zoom

	2021	<i>Calendrier 2021</i> , Centre d'action culturelle MRC de Papineau, sur invitation
	2021	<i>Couverture officielle de l'exposition Femmexpo 2021</i> , sur invitation
	2021	Atelier créatif, La Fab centre d'artiste autogéré, Chelsea, Québec
	2021-present	Atelier de création, sélection par jury 135 Eddy, ADR (nov)
	2022 mars	Atelier de formation professionnelle au Centre d'action Culturelle subventionné par Culture Outaouais et Emploi Québec,
<b>Jury</b>	2014	Galerie Outaouais, juge comité de sélection
	2015	Trace symposium, Ange Gardien, juge de sélection, prix du jury
	2014-2015	Galerie d'Art Aylmer, juge comité de sélection
	2018	Galerie d'art Eugène Racette, Ottawa, juge comité de sélection,
	2021	Comité de sélection Œuvres publique, Ville de Gatineau
	2022	Juge, comité de sélection, Conseil des arts du Canada

#### Œuvre Publique

	2009	Poste Canada, 1424 Sandford Fleming, Ottawa, murale "D'un océan à l'autre »
	2021	Collectif Traces, Ange Gardien, Outaouais

#### BIBLIOGRAPHIE (sélection)

	2010	<b>La relève</b> , couverture, le journal des étudiants, francophonie Canadienne, Université d'Ottawa
	2010	<b>Un jour derrière l'horizon</b> , couverture de livre, Nathalie Fave, Édition L'interligne, Ottawa, 2010
	2012	<b>Culture géniale</b> , émission radiophonique, Jean-Paul Moreau, 94,5, Ottawa, le 19 septembre 2012
	2012	<b>Paroles insolites</b> , maison des auteurs, entrevue <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xu6ZGUJ6krQ">https://www.youtube.com/watch?v=Xu6ZGUJ6krQ</a>
	2015	<b>Galerie Eugène Racette</b> entrevue <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5CqWq90mKw">https://www.youtube.com/watch?v=f5CqWq90mKw</a>
	2015	<b>Traces</b> , Ma TV, documentaire sur l'art in situ, 2015
	2016	<b>Entre nous</b> , TV Rogers entrevue de Barbara Laurenstin, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sWuymmtWIJ8">https://www.youtube.com/watch?v=sWuymmtWIJ8</a>
	2016	<b>Les malins</b> , Radio-Canada, avec Jhade Montpetit, l'art visuel en Outaouais état des faits 2016, le 3 septembre 2016. <a href="http://ici.radio-canada.ca/emissions/les_malins_plaisirs/20152016/archives.asp?date=2016%2F09%2F03">http://ici.radio-canada.ca/emissions/les_malins_plaisirs/20152016/archives.asp?date=2016%2F09%2F03</a>
	2017	<b>Magazin'art</b> , vol. 30/Automne 2017, Sur le radar, p.22 par Michel Bois
	2017	<b>La Petite-Nation</b> , entrevue avec Jessy Laflamme pour l'exposition Femmexpo, 2017
	2018	<b>Le Droit</b> , Charles Antoine Gagnon, l'apprentissage en accéléré, Économie Sociale de l'Outaouais.
	2019	<b>Le Droit</b> , Yves Bergeras, Les Ateliers poussent sur Montcalm, entrevue en compagnie du Maire de Gatineau Maxime Pedneau- Jobine.
	2019	<b>Magazin'art</b> , vol. 32/Automne 2019, Sur le radar, p.15 par Michel Bois
	2020	<b>Que créez-vous en période de confinement</b> , Centre d'action Culturelle Papineau, Utube (lien) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w8W-GVHYdJA">https://www.youtube.com/watch?v=w8W-GVHYdJA</a>

- 2020 **Le Droit**, Mathieu Belanger Un grand projet culturel au centre-ville de Gatineau, 17 juillet 2020
- 2020 **Radio Canada**, Sur le vif, Marie-Lou St-Onge le 21 juillet 2020, [ici.radio-canada.ca](http://ici.radio-canada.ca)
- 2022 **Le Droit**, Yves Bergeras, Une explosion de couleurs pour inaugurer le nouveau centre des arts de La Fab. 22 juin 2022.