

CURRICULUM VITÆ

Danielle Doucet

461, John Egan, Gatineau, Québec, J9H 3V5, 819-684 -6052, 613-606-1522

FORMATION/ÉTUDES

- 1981 Organisation picturale, Cégep de Rosemont
- 1981-82 Histoire de l'art et esthétique I, II, Cégep de Rosemont, Montréal
- 1982-83 Couleur I-II, Cégep du Vieux Montréal
- 1984-85 Haute Couture/Chapeaux, Académie des Couturiers Canadiens, Ottawa
- 1996-2006 Aquarelle, centre Jack Purcell, Kelley Cloer
- 2007-2013 *Abstracting Acrylic*, St-Lawrence College, Brockville, Marg Grothier
- 2009 *Non-objective I*, St-Lawrence College, Brockville, Lila Lewis Irving
- 2010 *Non-objective II*, Loyalist College, Halliburton, Lila Lewis Irving
- 2012 *Non-objective III*, St-Lawrence College, Brockville, Lila Lewis Irving
- 2013-2014 Composition développement I, II, St-Lawrence College, Brockville, Karen Rosasco
- 2014-2015 Acrylique *Impastos*, St-Lawrence College, Brockville, Ontario
- 2015-2016 Gestion de carrière artistique, espace autonome, Emploi Québec
- 2017-2018 Mentorat Jean-François Provost
- 2016-2021 Formation professionnelle, maîtres et mentors ainsi que Culture Outaouais

STAGES/RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2013/2015 Atlantic Center for the Arts, New Smyrna Beach, Floride, États-Unis
- 2010-2019 Résidence, Arts'manas, regroupement d'artistes professionnelles, Tremblant
- 2014-2017 *Traces*, résidence in situ, Ange Gardien, Québec
- 2016-2017 Résidence de création, centre d'artistes autogérés, Valleyfield,
- 2016-2017 Résidence de création, Musée d'archéologie, Pointe du Buisson, Melocheville,
- 2021 *Traces*, Résidence, Ange Gardien, Québec (septembre)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2012/2014 *Ouverture*, Ambrosia, Gatineau, parrainée par le Conseil des Arts Aylmer
- 2013 *Couleurs de l'âme*, Galerie Outaouais, Gatineau
- 2014 *Cardiaque*, Le Forain, Gatineau (Galerie Este)
- 2014/2015 *Mystères*, Bostorus, Gatineau, parrainée par le Conseil des Arts Aylmer
- 2016 *Énigme*, Galerie Eugène Racette (MIFO), Ville d'Ottawa
- 2017 *Perceptions*, Galerie Old Chelsea, Chelsea
- 2018 *Interaction*, espace René-Provost, ville de Gatineau (mai)
- 2018 L'énergie de l'âme, le modèle vivant, Galerie Old Chelsea, Chelsea
- 2018 *Interaction l'expérience*, espace René-Provost, ville de Gatineau (novembre)

EXPOSITION COLLECTIVE (sélection par un jury)

- 2002-2005 *Moth Gallery*, Merrickville, Ontario,
- 2009 *Trois femmes en arts*, Centre des arts de Montebello
- 2009-2010 Festivart de Montpellier, 2009-10

2008-2010	<i>Gatineau en couleurs</i> , Gatineau,
2013	<i>Line, Brush Strokes Gallery</i> , Carleton Place,
2014	Galerie <i>Ottawa mix média association</i> , OMMA, Ottawa
2013-14	Les Jazz, Galerie Outaouais, Gatineau
2014	<i>45e Exposition concours</i> , Galerie Ogilvy, Société des Artistes Canadiens Montréal,
2011-12-15	Galerie Fontaine, Buckingham
2013-2015	<i>Les membres</i> , exposition annuelle, la FAB, Chelsea,
2015	Galerie Linart, Cantley
2015-2017	<i>Vue sur l'art</i> , exposition intérieure sur invitation, Papineauville
2015-2018	<i>Les couleurs du Manoir Papineau</i> , Parc Canada, Montebello
2014-2017	<i>Traces</i> , exposition, Ange Gardien, Québec
2015	<i>Le rouge et le noir</i> , Galerie Montcalm, Ville de Gatineau
2010-2017	<i>Engrenages</i> , Espace Pierre Debain, Ville de Gatineau
2017	<i>Balivernes et Méliivernes</i> , Galerie Montcalm, Ville de Gatineau
2019	<i>Sensuel</i> , Espace Pierre Debain, Ville de Gatineau
2010-2021	<i>Femmexpo</i> , Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau (mars)
2020	<i>Confin'art</i> , Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, invitation.

BOURSES ET PRIX

2013	<i>45e Exposition-concours nationale de La Société des Artistes Canadiens</i> , Galerie Ogilvy, Montréal, 2013
2014	Prix du jury, Symposium <i>Trace in situ</i> , Ange Gardien
2015	Prix des pairs, Symposium <i>Trace in situ</i> 2015
2017	Bourse Culture Outaouais, professionnalisation (support financier)
2018	Bourse Ville de Gatineau' <i>Cartes Blanches'</i> , Interaction, Espace René Provost (mai)
2018	Bourse Ville de Gatineau' <i>Cartes Blanches'</i> , Interaction l'expérience, Espace René Provost (novembre)

MEMBERSHIP ET IMPLICATIONS

2000-2001	Membre du Conseil d'administration de l' <i>Association Récréative Jack Purcell</i> , directrice des événements spéciaux 2000-01 (commissaire des expositions)
2001-présent	Tuteur en arts visuels, Centre Jack Purcell, Ottawa
2004	<i>D'un océan à l'autre</i> , murale Postes Canada, 1424 Sandford Fleming, Ottawa
2010-présent	En permanence au Foyer du Centre Jack Purcell, ville d'Ottawa
2013- présent	Membre de La Fab, Chelsea, coopérative d'artistes autogéré.
2014	Atelier de plein air, <i>tuteur</i> , <i>Jardins Emmarocalles</i> de Ripon
2015	<i>Art Jam in situ</i> , organisatrice en partenariat avec Parc Canada, Manoir Papineau, Montebello
2015	Atelier de plein air, <i>tuteur</i> , en partenariat avec le Centre d'action Culturelle Papineau, au parc provincial de Plaisance,
2015-2017	Membre du Conseil Administration, « Traces symposium en arts visuels »
2016-2019	Animatrice, ateliers arts, Galerie Montcalm, et l'Espace Pierre Debain, Ville de Gatineau.
2016	Classe de maître, Manoir Papineau, Montebello en partenariat avec Parc Canada,
2017	Mentor, pour artiste émergent, Emploi Québec
2017- présent	Coach en arts visuels, Centre Guigues, Ottawa,
2017-2019	Membre associé de la Galerie Old Chelsea, Chelsea, Québec (avril 2019)
2018	Atelier, Manoir Papineau, Montebello, Parc Canada,

- 2018- présent Membre professionnelle du RAAV/ CARFAC, Regroupement des Artistes professionnels en Arts Visuels.
- 2018-déc. 2020 Présidente de la coopérative de solidarité des Ateliers du Ruisseau, pour la création d'espaces d'ateliers et d'un centre multidisciplinaires pour Artistes en arts visuels, métiers d'arts et arts numériques, Gatineau.
- 2020- présent Tuteur et coach artistique, ateliers virtuels, via Zoom
- 2021 *Calendrier 2021*, Centre d'action culturelle MRC de Papineau, sur invitation
- 2021 *Couverture officielle de l'exposition Femmexpo 2021*, sur invitation
- Jury**
- 2014 Galerie Outaouais, juge comité de sélection
- 2015 Trace symposium, Ange Gardien, juge de sélection, prix du jury
- 2014-2015 Galerie d'Art Aylmer, juge comité de sélection
- 2018 Galerie d'art Eugène Racette, Ottawa, juge comité de sélection,
- 2021 Comité de sélection Œuvres publique, Ville de Gatineau

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2010 **La relève**, couverture, le journal des étudiants, francophonie Canadienne, Université d'Ottawa
- 2010 **Un jour derrière l'horizon**, couverture de livre, Nathalie Fave, Édition L'interligne, Ottawa, 2010
- 2012 **Culture géniale**, émission radiophonique, Jean-Paul Moreau, 94,5, Ottawa, le 19 septembre 2012
- 2012 **Paroles insolites**, maison des auteurs, entrevue
<https://www.youtube.com/watch?v=Xu6ZGUJ6krQ>
- 2015 **Galerie Eugène Racette** entrevue
<https://www.youtube.com/watch?v=f5CqWq90mKw>
- 2015 **Traces**, Ma TV, documentaire sur l'art in situ, 2015
- 2016 **Entre nous**, TV Rogers entrevue de Barbara Laurenstin,
<https://www.youtube.com/watch?v=sWuymmtWIJ8>
- 2016 **Les malins**, Radio-Canada, avec Jhade Montpetit, l'art visuel en Outaouais état des faits 2016, le 3 septembre 2016.
http://ici.radio-canada.ca/emissions/les_malins_plaisirs/20152016/archives.asp?date=2016%2F09%2F03
- 2017 **Magazin'art**, vol. 30/Automne 2017, *Sur le radar*, p.22 par Michel Bois
- 2017 **La Petite-Nation**, entrevue avec Jessy Laflamme pour l'exposition Femmexpo, 2017
- 2018 **Le Droit**, Charles Antoine Gagnon, l'apprentissage en accéléré, Économie Sociale de l'Outaouais.
- 2019 **Le Droit**, Yves Bergeras, Les Ateliers poussent sur Montcalm, entrevue en compagnie du Maire de Gatineau Maxime Pedneau- Jobine.
- 2019 **Magazin'art**, vol. 32/Automne 2019, *Sur le radar*, p.15 par Michel Bois
- 2020 **Que créez-vous en période de confinement**, Centre d'action Culturelle Papineau, Utube (lien) <https://www.youtube.com/watch?v=w8W-GVHYdJA>
- 2020 **Le Droit**, Mathieu Belanger Un grand projet culturel au centre-ville de Gatineau, 17 juillet 2020
- 2020 **Radio Canada**, Sur le vif, Marie-Lou St-Onge le 21 juillet 2020, ici.radio-canada.ca